

【律韻情深】

詩詞之路匍匐行(序)

民國32年，抗戰進入最艱困時期。家住四川省榮昌縣鄉下，是一個春末夏初的季節，竹林裡傳來陣陣黃鸝鳥兒的鳴聲，百轉千回，婉轉悽惻。姥姥思念失蹤的外公，情不自禁地吟誦金昌緒的「春怨」：「打起黃鸝兒，莫教枝上啼。啼時驚妾夢，不得到遼西。」這是我初次接觸到唐詩，雖經母親解說，仍然懵懂不明。

唸初中時，國文老師丘東旭，講解蘇軾的「赤壁懷古」，深入淺出，清清楚楚地解釋了詞的內容，明明白白地了解到蘇軾作這首「念奴嬌」的時代背景，無疑給我開了一扇詩的大門。從此，我對詩詞有了進一層的認識和愛好。

民國43年的暑假，家裡訂了一份「青年戰士報」，每天下午由郵差派來，我是第一個瀏覽的人，輪流看完後，成了我的專屬。副刊必讀，內容豐富遍及散文、小說、現代詩及古典詩詞欣賞，執筆多為軍中作家。

看過的報紙不忍丟棄，將喜愛的文章剪貼在一本簿子上，以備隨時翻閱背誦。我把詩詞貼成專冊，詳盡的賞析解說，幫助我了解到，詩中有無盡的深情和道不盡的意境之美。(1)

我對詩詞的愛好，數十年如一日。詩的種子埋在地下已有多時，總想有一天能有作品出現，讓它穿破地表迎向陽光。

1979年10月，我遠赴中美洲巴拿馬，出任一間僑報的編輯，外行人做了內行事，編輯撰寫兼行政，一待就是十九年，自嘲為蘇武牧羊。

我對充實副刊內容，不遺餘力。詩詞來稿不乏佳作，常與作者談詩會友，從中學習領會了一些創作技巧。偶爾也提筆賣弄一番，覺得牛頭不對馬嘴，最終成了垃圾廢物。

2006年4月，我與妻旅次科羅拉多州丹佛市郊布倫菲爾小鎮，探望在該鎮科學園區工作的小兒Anderson。宿舍小樓位於一座山坡之上，視野遼闊，大片草原遠及數里，遠方落磯山脈盡收眼底。四月天已是碧草如茵，草原上的湖泊可見天鵝雁鴨戲水。蜿蜒的山路兩旁，杜鵑花盛開，欣逢四月飄雪，更是驚艷。

如此明媚風光良辰美景，耐不住春的誘惑，有了寫詩的念頭。生平第一首不算詩的詩，「春入草原」七絕，在改了又改，琢磨又琢磨之下，終於完成，吾妻成了第一位讀者，給了一個「馬馬虎虎」的評語。往後每完成一首，都會電話台灣，朗誦給母親聽，反正娘不嫌兒醜。(2)

在母親的加持勉勵下，詩興泉湧而至，始料未及三年之內，竟然完成近80首創作，其中有12首詞。包括思鄉的、勵志的、送別的、悼亡的、嘲諷的、懷人詠事詠物的，也有一些打油詩。

2009年9月，我因心梗做了搭橋手術，醫囑靜心療養，詩作暫告一段落。往後各年，偶有即興之作。

2013年1月31日癸巳年陰曆除夕，寫了一首「除夕作」，表達當時的心情曰：客鄉除夜有溫暖，樽前圍爐閣家歡。樂天知命心隨緣，豁然達觀又一年。

完成這首「除夕作」後，專注散文書寫。詩詞原稿封塵至今，日前興致盎然，翻閱再讀。

中國自古以來就是詩的國度，也是國人身分的文化符號。幸得詩緣，自勉潛心修練，能夠續筆提作，用寧謐的心境，詩筆出更廣闊的生活領域。

感恩母親為詩集取名為「律韻情深」，謹以此文作為前頭語，並慰先慈在天安息。

2021年2月11日

庚子年除夕於洛杉磯(3)

【春入草原】

春入草原金雀花

近徑遠山映斜陽

鴻雁偃倚湖邊柳

浮雲輕風落水鄉

註釋：1, 金雀花是一種黃色小花，每年春天見於落磯山脈。2, 「鴻雁」二字原是詩經小雅的篇名，比喻戰亂中流離的災民。

背景：

2006年春，旅次科羅拉多州布倫菲爾(Bloomfield)小鎮，與任職於Sun Microsystems 科技公司的小兒Anderson 作暫短團聚。住處位於山坡，遠方是落磯山脈，風景宜人。山下一片綠茵草原，金雀花隨風搖曳。湖濱鴻雁偃依柳邊，白雲掠過湖面。即興作了這首七絕小詩，曾修改兩次。

2:【四月瑞雪】

落磯山脈峰峰連，

四月瑞雪飄草原。

大地銀色碧雲天，

冬去春來慶豐年。

詮釋：

落磯山(Rock Mountains)是美洲西部主要山脈，北起加拿大不列顛哥倫比亞省，縱貫美國西部至新墨西哥州，海拔4389公尺，綿延4800公里。

背景：

2006年春，旅次科羅拉多州丹佛落磯山麓，生平首見四月飄雪。綠茵草原初綻之時，又見銀色大地，是一次驚喜的邂逅。

丹佛農民相傳，每逢四月雪，該年必是豐年。

3:【霎那之間】

月矇銀花飛，

猶似雲霧來。

霎時一瞬間，

山頭一夜白。

背景：

2006年4月，旅次科州丹佛山居，品茗夜讀曹操《短歌行》，首四句「對酒當歌，人生幾何。譬如朝露，去日苦多。」慨嘆人生的短促和年華的消失。

賞析全文，曹操並非消極看待人生，主題表達思賢若渴的心情和對人才的尊重。自勉生命可貴，瞬間兩鬢斑白，竭盡所能，耕耘社稷，造福於民，天下歸心。

該夜月矇之中雪花飄飛，瞬間一夜山頭皚白。有感而發，以雪景變化譬喻人生。

4:【遙望鄉關】

大雁比翼飛南方，

欲託錦書至邊鄉。

邊鄉當年千索事，

紙短情長訴難詳。

遙望鄉關五千里，

物是人非難思量。

回首僑鄉十九年，

自喻蘇武在北疆。

註釋：

1, 大雁:鴻雁的俗稱, 隨季節變更而遷移, 每年來去定時, 古代通信不便, 常透過大雁傳遞書信。

2, 錦書:即書信。

3, 丹佛至巴拿馬相距4249公里。

背景:

繼2006年4月之後, 2007年2月初與妻再度去丹佛, 與Anderson 共渡春節, 青山、綠茵、草原、小湖、步道, 景物依舊。

2月4日立春, 雪霽之後, 天高氣爽。午後, 有線電視地理台, 播放巴拿馬系列風情, 見窗外群雁南飛, 不禁思念起, 那曾經生活過19年的地方。頓時臆想, 託雁寄書至那遠方的家。

巴拿馬風物人情, 常懸吾心。寫七律一首, 以茲追憶。

5:【巴拿馬運河】

運河綺麗好風光,
橫跨兩洋。

晨曦紫氣,
雲輕霧薄和風揚。

鐵牛引船進水閘,
水高船漲。

閘水平湖,
開閘船鳴湖中航。

朱槿重葛紅似火,
船伴夕陽。

碧水藍浦,
柳垂荷開蓮綻香。

湖深桿長垂釣樂,
鱖肥鯽壯。

湖闊波平,
夾岸雨林椰樹長。

煙雨霽後浮雲起,
霞遊湖上。

笙歌夜航,
星月爭輝浮水鄉。

欲作海鷗伴船行,
鄉關遙望。

人隔萬里,
羈旅寄船雁書鄉。

註釋:

1, 運河:橫跨巴拿馬地峽, 連接太平洋及大西洋兩岸, 全長82公里, 世界航運要道之一, 建成於1914年8月15日。

2, 水閘:運河與海平面高低落差20公尺, 船隻通過須以水閘控制水位。

3, 鐵牛:水閘堤上的電動拖車, 俗稱「電騾子」, 船隻過水閘時, 由鐵牛牽引。

背景:

巴拿馬運河是世界十大奇觀之一, 有綺麗的湖光山色。各型郵輪、貨輪進出水閘, 上下水梯, 更是觀光焦點。輪船穿過雨林, 航行在平湖之上, 恍如進入夢幻之境。我與妻在僑界工作近20年, 常在運河之畔舉辦活動, 露營笙歌, 垂釣泛舟。每見兩岸船隻駛過, 都會激起思鄉之情。

2016年6月26日，歷時十年的運河水閘拓寬工程完成啓用。竣工典禮十一國元首，工商企業人士逾千人，民眾10萬，見證這歷史的一刻。在美收視新聞報導後，作一首採桑子「巴拿馬運河」，以紓情懷。

6:【小城農舍】

小城農舍，
巷徑路旁。
面東南，富貴吉祥。
庭園扶疏，
四季艷陽。
薰衣草紫，
桃花紅，菊花黃。
綠樹圍牆，
木屋平房。
青草香，魚游水塘。
步履其間，
豪興徜徉。
黃鸝爭鳴，
蝶兒飛，蜂兒忙。

背景：

家居加州洛杉磯縣 El Monte小鎮，原係一座農舍，面積兩萬平方英尺，建成於1940年。具城鄉之美，小園綠樹環繞，碧茵芳草，信步其間，怡然自得，豪興徜徉。

2009年春末夏初，曾仿宋詞行香子，譜詞一首，名「小城農舍」以抒情懷。

7:【年華流失】

猶記陽明春曉時，
淡江浦岸點歸航。
碧湖堤畔長亭柳，
南海植園荷爭香。
神采飛揚玉樹風，
娉婷裊裊蔻年華。
年華流失一瞬間，
憑欄悵天望斜陽。

詮釋：

1, 陽明:指陽明山。2, 淡江:淡水河。3, 碧湖:內湖。4, 南海植園:南海路植物園。

背景：

今夜洛杉磯華語電台，播放國語經典歌曲，一首「台北的天空」，把我引進了時光隧道。

1985年3月，歌手王芷蕾以全新時尚詮釋這首歌曲，造成轟動。反映1980年代，海外遊子對台北的記憶與鄉愁。

使我思想起，我在台北與同事，工作、生活、學習在一起的那段青澀歲月。

人生不能留白，補上這些文字，可供追憶。原詩寫於2010年7月，時年七十。

8:【山中夜宿】

浮雲深處一木屋，
參天古樹山徑中。
潏泉潺潺青石上，

月伴楓林遍山紅。
幽谷千仞傳瀑聲，
山鷹沉睡勁蒼松。
尋訪山中安禪翁，
秉燭蠟盡語破空。

註釋：

安禪：佛家語，僧人坐禪時，心身晏然入於禪境。

背景：

小學同學高祖光，來美後過著隱退生活，子女已成家立業，均住加州。2006年在洛杉磯東北山區，購得一座山間小屋，居民十餘戶。伉儷倆快樂過活，樂似神仙。

山似鷄冠，故名鷄冠山，海拔1546公尺，有公路闢至半山腰，居民或訪客，車輛均須集中停放在山間停車場內，再由步道上山，行約十分鐘，可達小屋。

2008年10月下旬已是深秋時節，寒露已過。一個週末假日，受邀上山歡聚，由長兒Anthony 駕車帶路，與妻一起上山拜訪。在山中留宿一夜，大夥長夜漫談至天明。

9:【漫步山林】

朝露林中見，
風搖霧霑衿。
濛濛山徑步履輕，
何處飛來
黃雀枝頭啼。

谷中幽蘭香，
拂面曉氣清。
雲湧嵐起松崖上，
雁飛青天
行行掠空鳴。

背景：

繼2008年10月之後，2010年8月，再次造訪洛杉磯東北鷄冠山，同樣晚宿山中。

次晨，山中雲霧繚繞，如置身仙境。興致所至，漫步山林，觀晨露，沐輕風，聞鳥鳴。不知霧裡雲深處，有緣身在此山中。

10:【大峽谷】

峽谷曙光紫氣升，
勁柏蒼松一柱天。
飛瀑千仞九霄來，
急湍驚濤拍裂岸。
百鳥回巢傳谷音，
雷霆萬鈞光電閃。
萬籟俱寂觀流星，
深谷千丈處處險。

註釋：

大峽谷國家公園(Grand Canyon National Park)位於美國亞利桑那州北部，1919年2月26日建立，面積4927平方公里，寬25公里，最窄處6公里，總長454公里，1979年列入世界自然遺產。

背景：

我對美國大峽谷的認識，不是來自地理課，而是民國49年(1960年)就讀財務學校時，上顏廷階老師的音樂課。他以33轉黑膠唱片，介紹美國作曲家葛羅菲(Ferde Grofe 1892-1972)的「大峽谷組曲」(Grand Canyon Suite)，對壯麗巍峨，氣象萬千，風雲變幻無窮的美國大峽谷頗為嚮往，希望有一天能有機緣圓夢。時隔50年後的2010年8月，才如願一遊。

11:【綺夢桃源】

峻嶺霧繞谷朦朧，
石磯河畔一扁舟。
耆翁獨釣青石上，
桃花落江去悠遊。
綺想山中有桃源，
桃源似在縹緲中。
借問桃源何處有，
遙指山崖水盡處。

註釋：

1, 石磯:水邊大石。2, 扁舟:小船。

背景：

後院有一株十年桃樹，高約6英尺，今年滿樹桃花千朵紅。

凌晨三時許，夢山谷中水雲朵朵，雲似水珠，晶瑩剔透。谷中溪上有一漁翁，石上垂釣，悠然自得。見桃花落瓣，隨風逐水東流。觀花聽水，水聲由強轉弱。夢醒，遂發綺思臆想。

詩作寫於2008年3月，院中桃花盛開。

12:【虞美人】

觀海聽濤金山樓，
期乘風敖遊。
漁村海角月矇夜，
濤聲依舊，
望雁增鄉愁。
松島聽濤風聲下，
歎浮雲蒼狗。
景隨年增心境改，
悲歡離合，
點滴在心頭。

註釋：

1, 金山樓:新北市金山青年活動中心聽濤樓。2, 松島:舊金山天使島。

背景：

1972年秋，參加救國團金山青年活動中心研習會，站在聽濤樓上，眺望大海，期盼有敖遊四海的一天。

1979年10月，離鄉背井，遠赴巴拿馬工作。家居運河太平洋入口，近郊漁村，風景宜人，月夜星空，風吹浪動，時有群雁掠過，倍增鄉愁。

2009年夏，遊舊金山天使島，蒼松翠柏聳立，海風迎面吹拂，濤聲依舊，鬢已星星然。

13:【訴衷情】

甲辰戎馬戍涪州，
浪嶼盡眼中。
夢斷邊陲何處？

羈旅半世流。
度盡劫，兩岸情，
 泯恩仇。
鬢髻已秋，
 身老加州，
 心念神州。

註釋：

1, 甲辰：民國53年，干支甲辰。2, 浯州：金門古稱。3, 浪嶼：鼓浪嶼，廈門市西南小島，面積近二平方公里，人口約兩萬人(2008年)，著名風景區，有「海上花園」之稱，2017年列入聯合國教科文組織世界遺產名錄。

背景：

民國53年，我以中尉官階奉派金門前線服役，在小金門(烈嶼)服務一年。常至湖井頭喊話站，遙望對岸廈門及鼓浪嶼，島上活動歷歷在目。

時隔半世紀，兩岸朝向「互信互助，共創雙贏」目標奮鬥。當年戰地生活，常在夢中出現。夢醒，不知身在何處？

明朝時，金門稱浯州，其形似金錠，又扼閩南門戶，清初更名為金門。

度盡劫，泯恩仇，出自魯迅「題三義塔」，文內有「渡盡劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇」字句。且看兩岸如何化解歷史的恩怨，我雖生活在加州，卻念茲在茲那個神州大陸。

上則訴衷情填詞，寫於2008年4月17日於洛杉磯。

14:【法雲寺】

裊煙松林，
 山出遠照，
 廟院晨鐘傳響。
邈迤清川，
 石階而上，
 清風迎面竹揚。
拂塵去垢，
 修禪靜心，
 蓮池荷綻花香。
碧空藍天，
 白雲道場，
 嵯峨樓殿倚陽。

註釋：

1, 法雲寺：位於台灣苗栗縣大湖鄉觀音山上，海拔901公尺，台灣佛教四大法派之一的法雲寺派。2, 裊煙：繚繞的白雲。3, 邈迤：曲折綿延。

背景：

高中同學謝九齡，夫婦兩人都是健行登山會的會員，台灣各大山嶽都有兩人足跡。

前年重陽，夫妻兩人登法雲寺禮佛，寄遊記一篇，追憶當年同遊情景。心有所感，寫「法雲寺」一首抒懷。詩作寫於2012年10月。

15:【詠鴉】

鴉目敏銳覓食準，
 核桃樹茂果纍纍。
味美殼堅不得食，
 騰空拋果果裂碎。

註釋：

1, 鴉：又稱烏鴉，屬脊椎動物鳥綱，雀形目。是除了靈長類外，最聰明的動物，世界五大洲均有牠的棲息地。

烏鴉喝水的故事，告誡人們，遇到困難的時候，要善於思考，再大的困難也會迎刃而解。

2, 核桃：又稱胡桃，原產西南亞洲。樹高葉茂，可達30公尺，果實是核果，圓形似桃，是堅果中的佼佼者。

背景：

美國加州盛產核桃，品質優良冠於他國。洛杉磯的公園裡，常見核桃樹，秋季核桃成熟時，引來許多烏鴉啄食。因果核堅硬，不易啄開，烏鴉聰明，將核啣至空中拋於地面，核裂果出。作七絕詩「詠鴉」一首，歌頌烏鴉智慧，並期勉遇困難，善用思考，解決問題。

16:【卜算子】

兒在搖籃啼，
娘在籃邊急。
兒娘情深心連心，
終解啼原因。
喧嚷侵兒眠，
調光減雜音。
阿娘低吟搖籃曲，
安睡到天明。

背景：

2009年4月，德國影片「琴戀克拉拉」(Beloved Clara)，在世界各地上映，佳評不斷。

這是一部揭露德國三大音樂家舒曼(Schumann 1810-1856)，克拉拉(Clara Schumann 1918-1896)，布拉姆斯(Brahms 1833-1897)三者之間的愛情故事片。

片中有一首布拉姆斯作品49之4的搖籃曲，是他兩百多首歌曲中最受歡迎的一首。

布拉姆斯獨身至終，能夠寫出這樣一首柔美且富感情的搖籃曲，令人激賞。是他在舒曼家中，為哄舒曼的女兒入睡時，彈出的作品。

2009年6月，我們一家人為長兒Anthony慶生，聊起這部影片和這首歌曲，以及兒時睡搖籃的往事。有感而發，寫下這首「卜算子」。

17:【逐夢山湖】

雲山縹緲無盡處，
山湖雲霧長相守。
蜿蜒山徑霧中行，
裊繞煙波湖上浮。
崇山擁湖湖擁山，
山在靄靄彩雲間。
湖翠隱現仙女羅，
情景夢回茵夢湖。

註釋：

1, 雲山：南達科他州黑山山脈。2, 山湖：蘇文湖(Sylvan Lake)，南達科他州州立公園山中之湖。3, 女羅：屈原《九歌》筆下的山神，一位既美麗又痴情的女郎。身披薜荔，腰束女羅。4, 茵夢湖：又稱基姆湖，海拔518公尺，82平方公里，位於阿爾卑斯山山麓，近奧地利，是德國慕尼黑巴伐利亞州的山中湖泊。德國小說家斯篤姆(Theodor Storm 1817-1888)，1852年完成作品世界名著「茵夢湖」(Immensee)，全書以山湖為背景，追憶一對年輕情侶的戀情，文章清新淒美，情意真摯動人。

背景：

2006年5月，遊南達科他州州立公園蘇文湖，車在山中晨霧中行駛。情景恍如中年讀屈原《九歌》，青澀年代，讀小說「茵夢湖」時的那份心境。

18:【老樹吟】

聳立挺拔一梧桐，
宿露餐風庭院中。
綠意盎然佇百鳥，
葉茂枝壯年年豐。
滄桑歲月一甲子，
老木蒼勁前人功。
秋來落葉添蕭瑟，
蠟盡歲寒盼東風。

背景：

居家後院有一棵美洲梧桐，係落葉喬木，高近四公尺，樹齡已越六十年。
每年三月吐新芽，五至九月綠葉成蔭，十月樹葉由綠轉黃，冬來葉落。
無論春夏秋冬，我常佇立凝望這棵老樹，感嘆人生，翩然而來，倏然而去，不禁落寂不已，而且還有一番期待。

19:【寂夜簫箏】

月明夜靜霜滿天，
四更箏弦撩樂來。
風雲飄浮簫聲起，
沉寂夜空傳天籟。
孤燭暗晦煙灰燼，
鷄鳴輕雷五更天。
旭日晨曦東升時，
箏簫默然斷腸哀。

註釋：

1, 四更:清晨一時至三時。2, 輕雷:車輛走動聲。

背景：

芳鄰馮老先生，年近八十，畢業於福建音專，善於簫管。女兒不遑多讓，精於箏弦。
臘月十五，月圓之時，四更隔牆傳來箏簫之聲。去年此夜此時，馮老妻子去世，欲斷無腸，更盡離觴。以簫箏之樂，點燭捻香拜祭。
寫於2007年1月23日，旅次丹佛。

20:【香格里拉】

珠穆朗瑪高峯下，
世外桃源在不丹。
倚山伴水荷飄香，
桃花溪畔春風暖。
寺廟鐘聲悠揚起，
荷鋤綠溪望平川。
斜照落墟牛羊歸，
樂居其業各所安。
幸福指數冠全球，

與世無爭一樂園。
香格里拉山外山，
欲臨禪境須洞穿。
洞穴低温刺骨寒，
地道縱橫如棋盤。
火炬照明識方位，
喇嘛引領進洞山。
洞高不及三四尺，
洞幅僅有二尺寬。
蝙蝠流竄眼前見，
低腰曲肘匍匐前。
曲折迂回出洞口，
景物竟然在原點。
境隨心遷頓開悟，
香格里拉藏心間。

註釋：

1, 香格里拉:帶有東方神秘色彩的祥和之地。2, 珠穆朗瑪峰:喜馬拉雅山脈的主峯,海拔8846公尺。3, 不丹:Kingdom of Bhatan, 位於中印兩國之間的喜馬拉雅山脈東段南坡,藏傳佛教為國教。面積三萬八千四百平方公里,人口72萬3千4百人(2009年)。4, 幸福指數:測度一個國家或地區居民幸福程度的一套指標體系。

背景：

2009年美國國家地理雜誌(National Geographic Magazine), 的一篇文章。介紹一位英國旅行家,到了不丹王國,與喇嘛暢談藏傳佛教的見聞。喇嘛引導他進入一座山洞,實際體驗一次禪的境界。一次不丹之旅,改變了他對人生的看法。

21:【環球影城】

馳名全球好萊塢，
翠山臨水洛城東。
羅馬假期梅崗城，
記得西城故事豐。幢幢北非見諜影，
遠離原野念非洲。
三疊動畫超投體，
身臨其境感受多。
萬般風情影中見，
大千世界在劇中。
年華催老隕巨星，
風韻猶存似如新。
代代相傳新秀起，
美國文化得傳薪。

註釋：

環球影城:Universal Studios Hollywood, 美國加州洛杉磯娛樂之都, 滙集多項好萊塢電影製作設施, 給遊客帶來無限歡樂感受。

背景：

1920年代, 美國電影事業興起, 加州洛杉磯的好萊塢, 以大手筆投資, 精密的分工, 一流的演藝人員, 驚人的效率, 經典巨作陸續推出, 激起了世人的新思維, 也增添滋潤了人們的心靈, 成為美國文化當中, 最具代表性, 影響力最大的一部份。

在台灣看了不少好萊塢膾炙人口的名片，期盼機緣能至好萊塢圓夢一遊，沒想到家遷洛杉磯，2008年還購得年票，一年之內全家三次暢遊好萊塢。

22:【迪斯尼樂園】

洛城南隅迪斯尼，
 虛擬世界見驚奇。
小小世界妙妙妙，
 童言童語笑盈盈。
白雪公主七矮人，
 長耳白兔小精靈。
城堡王國大笨狗，
 米奇米妮飛天際。
大嘴扁帽唐老鴨，
 巫婆騰飛逐烏鴉。
火樹銀花燈如畫，
 寶馬雕車香滿路。
夢幻樂園眼前見，
 夜空璀璨星如雨。
幸福兒童新天地，
 行歌唱遍人叢裡。

註釋：

迪斯尼樂園：Disneyland Park，又稱加州迪斯尼樂園，位於美國加州安納罕市。面積0.524平方公里，1955年開園，是世界第一個迪斯尼樂園。

背景：

1985年7月，我家兩個孩子，還在巴拿馬運河區讀小學，美軍8號電視台，播放加州迪斯尼樂園開園30週年慶祝活動，對迪斯尼樂園有了深刻印象，期盼能到樂園一遊。15年後的2000年，家遷洛杉磯，終於圓夢。

23:【兩地情懷】

影城夢幻迪斯尼，
 洛城歡。
玉山陽明阿里山，
 夢台灣。
爵士搖滾鄉村樂，
 順耳聽。
掌中布袋歌仔戲，
 猶未盡。
起司沙拉肯塔雞，
 食開懷。
燒粽麵線鹵肉飯，
 餘味在。
獨院綠樹帶花園，
 話今朝。
眷村泥地小宅院，
 憶當年。

註釋：

1, 爵士:爵士樂Jazz, 19世紀末至20世紀初, 起源於美國路易西安那州新奧爾良, 非裔美國人社區的音樂。2, 搖滾:搖滾樂Rock Music, 20世紀50年代, 起源於美國俄亥俄州, 係搖滾(Rock and Roll)音樂中的一種廣泛音樂。在英國和美國發展成一系列不同風格, 大膽靈活, 富於激情。3, 鄉村樂:Country Music, 起源自1920年代美國南部各州, 曲風屬傳統民歌。4, 肯塔基:Kentucky Fried Chicken, 簡稱KFC, 係美國跨國連鎖速食餐廳之一, 以出售炸雞聞名。
背景:

僑居海外40年, 入鄉隨俗, 已把僑鄉當故鄉。親不親, 故鄉人。美不美, 故鄉水。常念故鄉人和水。

僑居地有好山, 有好水, 兩地情懷, 難割難捨。(仿宋詞憶江南, 填「兩地情懷」一首, 2009年3月3日於洛杉磯)

24:【滿園葱蘢】

薰衣朵朵似紫晶,
薔薇叢叢如白雪。
滿園葱蘢添生機,
蜂擁蝶聚舞輕風。
簾捲花香無重數,
鷓鴣啼鳴勁歌中。
星光熠熠月懸空,
擷枝薰衣伴入夢。

註釋:

1, 薰衣:薰衣草Lavender, 多年生草本, 開紫色小花, 小灌木, 係一種香水植物。可製藥, 治療焦躁不安, 緊張憂鬱, 可催眠。南加州有夢幻薰衣草花田, 到此一遊可享受一次紫色浪漫。2, 薔薇:與玫瑰、月季、木香同屬薔薇科植物, 可供觀賞, 提煉香水。起源早在西元前四千年, 中國漢代就有文獻記載, 唐代栽培更盛。唐代詩人賈島有「破卻千家作一池, 不栽桃李種薔薇。」的詩句。在歐美的社會裡, 薔薇還代表浪漫和愛情。

背景:

每年三至五月, 園中薰衣草及薔薇, 花朵盛開。薰衣草開紫色花, 氣味清香可伴夢入睡。薔薇花有紅白黃三色, 園中所植係白色。紫白互映, 格外宜人。

25:【棋如人生】

棋如人生人如棋,
棋子落錯局勢定。
勁風角弓渡楚河,
越陣漢界衝鋒起。
攻城掠地窮其力,
人生成敗棋一局。
玄玄經內藏天地,
乾坤均在方寸裡。

註釋:

1, 棋如人生:人在社會上生存, 就像下一盤棋。每個棋子擺放的位置, 都是人類智慧的所在。棋盤博奕, 千變萬化, 爾詐我虞, 需要坐定、入神、大智若愚。2, 玄玄經:元朝文儒晏天章, 窮研棋理數十年, 著有棋譜多本, 又以玄玄經涉及棋如人生, 最為各朝棋藝人士稱道。

背景:

兩個孩子上小學時, 教會他們下象棋, 兄弟對奕樂在其中。來美後參加棋藝社, 與同學互磋棋藝。2008年9月, 參加一次洛杉磯國際象棋研討會後, 對棋如人生, 有了進一層領會。

隨後有感，寫《棋如人生》一首。

2008年9月於洛杉磯

26:【生命永恆】

天涯踏盡紅塵中，
 人生彈指空頭轉。
行而不歸失家人，
 生命天地委和間。
欲乘清風歸玉宇，
 銀河瓊樓綺窗開。
重生須在曠野裡，
 神國之路要試煉。

註釋：

1, 行而不歸失家人：出自《列子·天瑞篇》，古人稱過世的人為歸人，在世的人為行人。行而不知歸，就是失去家的人，家是永遠的居所，因此生在春秋戰國時期的列子，就有了生命永生的概念。2, 生命天地委和間：列子說，你的生命不是你的，是天地的「委和」，委和也就是自然所付與的和氣。孔子稱讚列子是一位懂得處理生命的智者。3, 神國之路再試煉：《荒漠甘泉》上說，「神所重用的人物，都是飽經折磨和打擊的。」要想通往神國（永恆生命的家），必須在曠野中試煉。

背景：

2007年2月，在丹佛，有一個很好的環境可以閱讀，旅次間，讀「列子傳」及「荒漠甘泉」。兩者之間，列子的宇宙觀和基督教教義，相輔相成。

27:【傷離情懷】

昔日桌燈下，
 兄弟把書展。
一人乘鶴去，
 孤寂人桌前。
今夜寒燈讀，
 霧重繞窗前。
北風颯颯然，
 疑似亡弟來。

背景：

夜讀秦觀《滿庭芳》傷離意緒，霧重繞繞，北風颯然，不禁想起昔日與胞弟同桌夜讀的往事。感歎亡弟英年辭世，世事無常，年僅六十有一。2006年12月1日寫於洛杉磯，胞弟逝世半年後。

28:【離思】

溪頭碧節竹，
 明潭蒼勁松。
華岡一英傑，
 才華比貝公。
天高仰長嘯，
 地闊痛撫胸。
去年相送時，
 芙蓉落蝶遊。

註釋：

1, 溪頭:位於台灣南投縣西南,為著名的森林遊樂區,台灣大學農學院實驗林地,孟宗竹林區是必遊景點,漫步其間,享盡幽靜浪漫。2, 明潭:即日月潭,位於南投縣魚池鄉,為台灣境內最大內陸湖,沿湖松柏蒼勁。3, 華岡:位於陽明山國家公園,中國文化大學校址。4, 貝公:貝聿銘(Leon Ming Pei 1917-2019)美籍華裔建築師,祖籍蘇州,美國藝術與科學院院士。5, 撫胸:悲痛狀。6, 芙蓉:荷花別名,紅色之花,花瓣漂落似泣血。7, 蝶遊:出自莊周夢蝶,「昔者莊周夢為胡蝶,栩栩然蝴蝶也。」行逍遙之遊。

背景：

亡弟陳勇,畢業於中國文化大學建築系,曾服務於救國團總團部管理組,包括救國團溪頭青年活動中心,日月潭青年活動中心在內的多處活動中心,原始建築設計圖,均出自其手。

2007年7月11日,為其逝世週年,於洛杉磯寫《離思》一首悼念。

29:【觀雨】

雨落荷池起漣漪,
池中雙鯉雨中行。
雨打桂枝黃鶯啼,
雨過飄落桂花雨。

註釋：

1, 桂枝:桂花樹。2, 桂花雨:桂花飄落頗似下雨,唐宋詩詞中常有形容。

背景：

節序已過霜降,罕見秋雨飄落,雨落荷池,雙魚傲遊池中,黃鶯啼歌於桂花樹上,雨帶桂花,飄逸而落。

2009年10月25日寫於洛杉磯寓所

30:【如夢令】

星月平湖席坐,
燈下投影兩個。
夜霧霑衣衿,
湖月朦朧影沒。
倚俛、默默,
我依妳妳依我。

註釋：

1, 如夢令:原名《憶仙姿》,相傳為五代後唐莊宗(李存勖,在位三年923-925)自製曲,中有「如夢,如夢,和淚出門相送」句,蘇軾改為今名。單調33字,仄韻。2, 平湖:科羅拉多州艾斯蒂斯湖(Lake Estes)。

背景：

2006年5月,旅次科羅拉多州,夜遊落磯山國家公園艾斯蒂斯湖,在星月朦朧中,一對情侶湖邊席地而坐。路燈將兩人身影投入湖中,夜深霧重,霧水霑滿衣衿。湖面的影子,在朦朧的月光下,也看不清了,兩人倚俛默默無語。

填《如夢令》一首,2006年5月17日於丹佛。

31:【訴衷情】

回首驪歌長亭別,
晚霞照丹楓。
陽明秋色萬種,
擷一葉楓紅。

雁蕭蕭，
感鄉懷，
引秋風。

彩牋寄葉，
萬般風情，
盡在葉中。

註釋：

1, 長亭:陽明山長亭。2, 陽明:陽明山。3, 彩牋:幅小精美的信紙。

背景：

2011年11月，秋遊洛杉磯東北，海拔2100公尺的聖伯納汀諾國家森林公園，正是楓葉紅紅之時。

夜讀賞楓唐宋詩詞:宋·朱淑真《對景漫成》「楓葉醉紅秋色里，兩三行雁夕陽中。」

唐·魚玄機《江陵愁望有寄》「憶君心似西江水，日夜東流無歇時。」

宋·寇準《江上》「空江極目望不盡，楓葉半紅人未歸。」

不禁想起30餘年前的一段往事，填「訴衷情」一首抒懷。

2011年11月11日

於洛杉磯

32:【桂芳】

雲輕氣爽飄來香，
滿樹桂花溪橋旁。

清風吹落粟蕊黃，
疑是秋雨痴芬芳。

註釋：

粟蕊黃:粟一般叫「小米」，其蕊為黃色。宋·洪邁《桂花》有「風流直欲占秋光，葉底深藏粟蕊花。」詩句。粟蕊黃，指桂花的花蕾。

背景：

2007年10月返台探親，與家人同遊南港茶山畚箕湖，擇山林步道，行至桂花林欣賞桂花。

見一小河曲橋旁，風吹桂花，花落溪中，好一番「桂花雨」景色，讓人留連忘返。

次月返回洛杉磯寓所，芳鄰李老邀品嚐其烘焙之桂花茶，茶香四溢，馥郁芬芳，暢談返台登山欣賞桂花的怡情。

2007年11月15日寫於洛杉磯

33:【薄倖】

元稹曾喻滄海水，
除却巫山不是雲。

梧桐凋零清霜後，
方回頭白失伴飛。

文君一首白頭吟，
喚回相如無情心。

人間至愛有處尋，
朝鮮政浩大長今。

張生鶯鶯情可貴，
再無西廂皓月吟。

嬌嬌小妾貯金屋，

容顏失色糟糠妻。
薄倖俗夫何其多，
屢見不鮮貪財女。
卻看財盡絕情時，
風燭殘年空歎息。

註釋：

- 1, 唐朝中葉詩人元稹，為悼念亡妻，曾作《離思》五首，用滄海、巫山比喻夫妻恩愛。
- 2, 北宋詞人賀鑄，字方回。以填詞方式，懷念亡妻，用清霜二字形容秋天降霜後梧桐凋零。愛妻已死，萬分悲悽，自己則垂垂老矣，滿頭白髮孤雁單飛。
- 3, 司馬相如係西漢時期天才橫溢的大文豪，看完其妻卓文君作的一首《白頭吟》後，十分感動，打消納妾念頭。
- 4, 韓劇大長今，雖係電視劇，但並非子虛烏有。劇中男主角閔政浩與醫女大長今的愛情故事，給了「天下有情人終成眷屬」一個最佳的註解。
- 5, 漢武帝欲納阿嬌為妾，以金屋藏之，最終妾失容顏，淪為糟糠。
- 6, 元曲《西廂記》描述書生張君瑞與相國之女崔鶯鶯，衝破封建約束，終成眷屬。兩人以皓月為證，表達對愛情的忠貞。

背景：

妻的一位黃姓小學同學，與其丈夫由越南來美，育有一子一女，在南加州承包土木工程，成績斐然，家庭美滿。未料丈夫金屋藏嬌，事發之後，鬧得滿城風雨，可謂一對歡喜冤家，俗夫愚女。

2009年7月23日寫於
洛杉磯

34:【情痴】

白雲低處有綺樓，
去年今夜此樓中。
倚窗捲簾月入樓，
敲欄斜月子夜後。
無限叮嚀柔情語，
幾番期待凝碧空。
晨曦微寒山嵐起，
街燈話別薄霧中。
去鄉百日驟然逝，
香銷玉殞淚縱橫。
一懷悲緒西風惡，
山盟猶在情難託。
今年此夜景依舊，
長夜漫漫歲悠悠。
人生自是有情痴，
此恨迢迢與誰共。

背景：

兩個家庭由台灣移民來美，一戶姓曲是我同學，一戶姓柳是我摯友。曲家長子和柳家次女，是洛杉磯帕薩迪那高中同窗，又是一對青春洋溢的情侶。

2008年曲同學考入洛杉磯加州大學(UCLA)，柳同學進入約翰霍普金斯大學醫學院(JHU，馬里蘭州巴爾的摩市)。

在一次旅遊途中，柳同學不幸車禍身亡，曲同學悲痛至極，一度赴台出家修行，差點成了另一位李叔同。

老曲講出了這段動人戀情，歎息地說出：一個人一生之中，曾經去愛過一個人，或者曾經被一個人愛過，都是一種幸福。

35:【採桑子】

六十年歲月滄桑，
 舊曲重唱。
歌聲往事，
 惜嘆流芳易成傷。
猶似當年情景在，
 寸寸柔腸。
哽咽曲斷，
 奈何這世事無常。

註釋：

六十年歲月：胞弟英年辭世(1945-2006)享年六十一，(未滿六十歲稱得年)。

背景：

此間華語廣播電台「懷舊曲憶往事」節目，頗受中老年人喜愛。在懷念老歌聲中，往事一幕幕浮現眼前。

一首古曲「陽關三疊」，把場景拉回三年前。我跟著曲子唱「渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。」這是亡弟生前最喜歡唱的一首歌，也是我在他的殯葬彌撒中，選唱的一首歌。唱著唱著，不禁哽咽了。

2009年7月22日

寫於洛杉磯

36:【世博會開幕】

百年期盼世博會，
 夢成上海浦江圓。
五洲賀客齊歡慶，
 盛世美景在眼前。
傲人建築展實力，
 世人目光聚焦點。
銀花飛舞春江夜，
 螢空月圓耀彩顏。
繽紛絢麗九重天，
 天上一線連人間。
梁祝黃浦水上起，
 仙樂飄飄夜空旋。
國人豪情盡可拋，
 此夜上海無人眼。

註釋：

1, 世博會:World Expo

世界博覽會，又稱萬國博覽會。首屆世博會於1851年(清咸豐元年)，在英國倫敦海德公園水晶宮舉行。

2, 浦江:上海黃浦江。

3, 梁祝:上海世博會開幕式十大亮點之一, 梁山伯與祝英台的故事, 家喻戶曉。不僅寓意愛情, 更寓意人類與大自然的和諧交融。節目命名為「浪漫之水」, 在黃浦江上表演。

4, 一百五九年:

41屆上海世博會, 於2010年4月30日晚間, 在上海世博文化中心舉行, 由5月1日至10月31日, 展期半年。距離首屆倫敦世博會相隔159年。

背景:

中國大陸繼2008年北京奧運會之後, 2010年上海又舉辦了一屆亮麗全球的世界博覽會。開幕日, 在洛杉磯收視實況轉播, 心有所感。

2010年5月1日寫於

洛杉磯

37:【恬淡浮生】

機關算盡, 心計剗空, 離不開手辣心毒, 走不出心中牢籠。

奪權勢, 爭愛寵, 恨遺瀛台, 怨留嵬坡, 榮華富貴終成空。

色厲內荏, 碌碌庸庸, 攀龍附鳳, 南柯一夢。

天容水色, 月白清風, 一壺濁酒開懷飲, 一杯茗茶沁香留。

想得開, 放得下, 坦率詼諧, 田園樂融, 一切都付笑談中。

恬淡自得, 難得糊塗, 浮生無定, 情致閒悠。

註釋:

1, 恬淡:心境安然淡泊, 出自《莊子·天道》,「夫虛靜恬淡, 寂漠無為者, 天地之平, 而道德之至。」

2, 浮生:虛浮無定的人生, 出自《莊子·刻意》,「其生若浮, 其死若休。」

3, 瀛台:北京舊清宮西苑太液池, 三面臨水, 奇石林立, 景緻優美, 係清帝夏日聽政所在。光緒帝曾被慈禧太后幽禁於此, 兩人一前一後, 僅隔一日, 憂恨之中, 死於此處。

4, 嵬坡:即馬嵬坡, 或馬嵬關。唐玄宗時, 發生安史之亂, 玄宗奔蜀途中, 隨行將士要求賜死楊妃, 玄宗不得已, 命高力士縊死貴妃於此。

背景:

2009年9月, 因心臟手術, 在家療養, 翻閱隋唐演義及清宮秘史。感嘆人生「是非成敗轉成空, 古今多少事, 都付笑談中。」心有感觸, 寫「恬淡浮生」對聯一首。

2009年10月25日

寫於洛杉磯寓所

38:【蓮花】

荷塘一夜雨,

潔美是蓮花。

芙蕖塘中生,

蓮荷同一根。

菡萏為其苞,

芙蓉為其花。

夏日芙蓉開,

搖曳荷飄香。

秋來蓮花謝,

花謝成蓬花。

蓮蓬結蓮子,

蓮子心連子。

蓮芯連子心,

粒粒苦透心。
蓮根成蓮藕，
藕於泥中生。
泥中藕成蓮，
污泥生香蓮。
蓮蓮復年年，
生命永綿延。

註釋：

蓮其實就是荷，是同一種植物。古時稱它為「芙蕖」，叫它的花為「芙蓉」，花苞為「菡萏」，葉子為「荷」，花托為「蓮蓬」，地下莖為「藕」。現代人習慣叫整株的植物為蓮花或是荷花。這種花夏季盛開，秋季花殘，花雖殘，它的種子卻成熟了，也就是蓮子，所以又稱「夏荷」、「秋蓮」。

宋·周敦頤「愛蓮說」一文：「蓮之出淤泥而不染，蓮，花之君子者也」，贊美蓮花像君子一樣，有潔生自好的美德。

背景：

五月裡，台灣台南白河鎮的蓮花，含苞待放，六至八月盛開。每到此時，總會想起當年在白河，步履蓮田，看花朵盛開，聞淡淡蓮香，讓人心曠神怡。

吾妻將蓮花命名為「母親花」，因蓮花結蓮子，蓮子芯澀苦，有如母親含辛茹苦，母心連子，愛子連心苦透心。

2009年5月10日

母親節於洛杉磯

39:【昨夜今晨】

昨夜秋楓霏寒露，
濛濛霧重晚來風。
闌干倚處觀玉鉤，
月前雙雁掠飛空。
今晨徐風搖芳樹，
晨曦未起鳥驚夢。
小園石徑獨徘徊，
綠樹婆娑曉氣濃。

註釋：

- 1, 玉鉤:喻新月，出現在陰曆初一，出自《楚辭》。
- 2, 芳樹:泛指花木，三國魏·阮籍《詠懷》，「芳樹垂綠葉，清雲自逶迤」。

背景：

中秋過後的洛杉磯，楓葉漸紅，陰曆十月初一，新月映秋楓，霧重來風，倚闌仰空，見雙雁掠過。

次晨清風徐徐，搖動花樹，晨曦中鳥鳴不絕於耳，叫醒了睡夢。獨自徘徊在小園石徑，享受那綠樹婆娑吹來的新鮮空氣。

2009年11月18日

於洛杉磯

40:【不待年芳】

勁枝蔓曲折，
茉莉凋盡香。
泣血侵斷腸，
不待作年芳。

註釋：

1, 斷腸：悲傷至極點。元·馬致遠《天淨沙·秋思》「枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬。夕陽西下，斷腸人在天涯。」

2, 年芳：美好的時光，或美好的春色。唐·李商隱《判春》「一桃復一李，井上占年芳。」

背景：

與內子形同姐妹，同在「巴拿馬中巴文化中心中山學校」，擔任華語文教師的同事宋蔓莉，因大腸癌病逝巴拿馬拜迪亞醫院，年紀輕輕不到六十歲。留下夫婿及兩位美麗聰慧，天生麗質的女兒。長女Luna Lee曾獲得1994年中美洲六國華埠小姐后冠。在美驚聞噩耗，至感悲傷。

2007年2月7日

寫於丹佛

41：【蝶飛天上】

槎航銀河，

去塵雲飄，

卻學莊周蝶飛。

風簫笛聲入夢中，

辭家遠遊不歸。

仙樂飄飄，

麗宮高處，

玉宇映回明月。

合歡離散是前緣，

渺渺茫茫度推。

註釋：

1, 槎：(音：查)，竹筏、木筏。

2, 莊周蝶飛：緣於莊周夢蝶，莊子有夢，變為蝴蝶，遨遊四方，夢醒，自己還是莊子。寓意是一次漫遊天人合一的夢境。

3, 仙樂飄飄，麗宮高處：緣自白居易《長恨歌》「驪宮高處入青雲，仙樂風飄處處聞」。

4, 玉宇：天空、宇宙之意，傳說中玉帝的居所，也指華麗的宮殿。

5, 度推：揣測、想象之意，此處的「度」字，讀「舵」音。

背景：

2006年(丙戌年臘月29)，子夜入夢，見辭世已半年的胞弟，化為蝴蝶，搭乘竹筏飛往銀河，在玉宇遨遊，其樂無窮。夢醒，不見蝴蝶，我還是我。我在渺然中想象那天上仙境的種種。將夢中所見，醒來所想，紀錄下來。

2007年2月16日

寫於丹佛

42：【月照離人】

碧樓仰月望星空，

潭中別時見月娥。

去國辭親驪歌起，

月照離人更覺愁。

回首飄泊三十年，

海外紅塵韶光流。

幾番風雨僑鄉客，

當年明月今夜逢。

註釋：

- 1, 碧樓:碧潭觀景樓, 在「小赤壁」峭石之上。
- 2, 月娥:月中仙子。
- 3, 離人:離開家鄉的人, 常代表傷感。

背景:

1979年10月5日, 適逢中秋佳節, 雙親邀約諸子女及孫兒們, 在碧潭觀景台賞月, 月底我遠赴巴拿馬發展。次年與妻兒團聚, 共同打拼長達19年, 後移民來美, 至2009年整整30年。

春去秋來, 幾番風雨, 歎世事滄桑, 瞬間鬢已成霜。

2009年10月3日, 中秋皓月長空, 與妻兒在居家附近的翠湖公園賞月, 仰月望星空, 回憶當年碧潭情景, 又見當年明月。歎吁嗟歎, 感觸萬千。

43:【鑽石良緣】

前年今日此樓中,
 拭血瀝泣襲心霾。
人事已非景依舊,
 小屋追思獨徘徊。
良緣締結七十載,
 家和庭旺堪開懷。
無可奈何影蹤去,
 音容猶在夢歸來。

註釋:

1, 鑽石良緣:維基百科稱結婚60週年為鑽石婚, 70週年為白金婚。在美國習俗上, 指鑽石婚是人生之中一個最隆重的結婚紀念日, 代表長久婚姻的描述, 此一概念廣泛用於世界各國。又稱結婚70週年為白金婚, 描述的層次就更高了。

2, 拭血瀝泣:指極其哀傷, 擦拭淚水。緣自南朝梁. 江淹《別賦》「割慈忍愛, 離邦去里, 瀝泣共訣, 勿血相視」。

3, 影:先父字「仲影」, 此處之「影」指我的父親。

4, 夢:外婆育有二女一男, 長女係我的母親, 乳名為「夢」。有意思的是, 次女乳名叫「醒」。我的舅舅小名叫「燕昌」, 皆是我的外曾祖父命名。

背景:

2009年10月9日, 是父母親結婚70週年紀念日。兩年前的2007年10月9日, 父親在母親的懷抱裡安祥辭世。

母親常在寓所樓中, 獨自徘徊追思。景物依舊, 父親卻不見蹤影, 音容笑貌常在母親夢中歸來。

2009年10月9日, 父母親結婚70週年於洛杉磯

44:【巨星殞落】流行天王傑克森,

 盛年驟逝嘆惜深。
高難舞步姿優美,
 歌喉風迷遍傳媒。
笑容可掬存臉頰,
 超越種族一家親。
夢幻莊園留追憶,
 媲美貓王勝黛妃。

註釋:

1, 傑克森:麥可傑克森(Michael Jackson, 1958年8月29日-2009年6月25日), 傳奇性的人生經歷, 包括膚色、容貌的改變, 甚至戀童。留下許多膾炙人口的音樂作品, 流行魅力深植人心, 被稱為「流行天王」。

2, 貓王:艾維斯·普里斯萊(Elvis Presley 1935年1月8日-1977年8月16日)美國搖滾樂歌手, 電影演員。

3, 黛妃:威爾斯王妃黛安娜(Diana, Princess of Wales 1961年7月1日-1997年8月31日), 英國王儲威爾斯的元配。溫暖陽光的笑容, 優雅知性的姿態, 幸福的貴族少女, 嫁進了英國皇室, 卻錯愛了一個男人。

4, 夢幻莊園(Neverland Ranch)園內景觀設施猶如其名, 是麥可與孩子們的快樂天堂, 位於加州聖巴巴拉縣Losolivos市郊。

2009年7月7日麥可追思會, 寫於實況轉播電視機前。

45:【浮雲生涯】

榮華富貴似浮雲,
辭別故里赴他鄉。
編撰生涯十九年,
難為當年辦報郎。

註釋:

1, 浮雲:天空飄浮的雲,《楚辭·宋玉·九辯》「塊獨守此無澤兮, 仰浮雲而永歎」, 比喻事物不足掛心。

2, 生涯:指一個人經歷過的人生,《莊子·養生主》「吾生也有涯, 而知也無涯」。

背景:

我在僑鄉巴拿馬, 擔任僑報工作十九年, 從不習慣到可以適應, 再到喜愛不捨, 雖歷程艱辛, 平淡渡日, 但甘之如飴。從工作中汲取了不少知識和經驗, 也在生活中獲得了不少歷練和樂趣。

有人說「要想害一個人, 就讓他去辦報紙」, 我卻欣然面對, 走了過來。

2009年7月10日寫於

洛杉磯

46:【卜算子】

倦鳥夜歸林,
斜陽照江暖。
山前燈火近黃昏,
返航霞唱晚。
江濤拍裂岸,
山巒雲飄嵐。
一輪秋月映星寒,
江水不復返。

註釋:

1, 倦鳥:從旅居之地, 返回故鄉的人。

2, 江暖:斜陽照射下的淡水河。

3, 山前:觀音山南麓的五股, 淡水河北岸。

背景:

2007年10月, 返台奔父喪。夜遊淡水河, 話回當年情景。歲月悠悠, 物換星移, 事蒙庭已落足國外, 故鄉母親已入暮年, 留去之間, 難做決定。目送滾滾江水向東流, 不甚歎歎。

2009年4月4日清明於

洛杉磯

47:【君臥白雲】

長江浩蕩水，
 巫山湧風雲。
君乘彩雲去，
 昨夜夢嘉陵。
淡江注滄海，
 夕照映雯英。
白雲堪臥君，
 君臥白雲裡。

註釋：

1, 巫山:海拔2400公尺, 橫跨湖北、重慶、湖南三地。唐·元稹「曾經滄海難為水, 除卻巫山不是雲」, 隱喻夫妻感情即深廣又完美。如滄海之水, 巫山之雲。

2, 嘉陵:嘉陵江, 係長江上游的一條支流, 流經陝西鳳縣東北嘉陵谷而得名, 在重慶市匯入長江。

3, 淡江:台灣淡水河。

4, 雯英:美麗的雲彩。

5, 堪臥君:屈原《九歌·雲中君》有「華采衣兮若英, 與日月兮齊光」等句。古人尊雲為神, 將其提升至太陽神同等地位。白雲堪臥君, 是俗世可望不可及的居住地。

背景：

母親一生中, 承受的最重打擊, 莫過於失去了生命中的至愛。頭一年小兒子走了, 次年丈夫謝世。前天, 2007年11月27日, 父親過世仍在49天之內, 母親失眠, 久久不能入睡。凌晨, 母親寫了一首七言絕句, 牽動心弦。「夜半三更人未靜, 徹夜輾轉難入眠。徬探枕邊人不見, 涔涔淚水滿衿衫」。

昨晚今夜, 我在夢中, 連續夢見父親和母親, 時而出現在重慶, 時而出現在台灣, 長江、嘉陵江、淡水河均在夢中, 重慶是雙親1939年結婚的地方, 巴蜀風情留下深刻印象。醒來, 寫五律一首, 以和母親詩句。

2007年11月29日寫於

洛杉磯

48:【採桑子】

華夏文化在越南,
 枝脈相傳。
南海西岸,
 沿岸都市如珠串。
海防西貢東京灣,
 雲海連天。
紅河安南,
 諒山北望鎮南關。
輕紗搖曳旗袍衫,
 女士爭艷。
饕客至愛,
 牛肉河粉加春捲。
荔枝榴蓮菠蘿蜜,
 年年盛產。

徧地烽煙，
 戰火摧殘三十年。
兩越一統體質變，
 前景燦爛。
衆心成城，
 東南亞洲力爭冠。
春風一夜吹鄉夢，
 夢回鄉關。
鄉關何處，
 急逐春風到堤岸。

註釋：

- 1, 南海:南中國海。
- 2, 沿岸都市:越南國土狹長, 東臨南海, 沿岸都市北起海防, 南至芽莊, 有如珍珠項鍊。
- 3, 海防:越南北部的中央直轄市, 越南第三大城, 北部最大港口。
- 4, 西貢:1976年更名為胡志明市, 原越南共和國首都, 越南第二大城, 僅次於河內。
- 5, 東京灣:Culf

of Tonkin, 越南稱其為北部灣, 為一封閉式海灣, 中越兩國海上分界。

- 6, 紅河:發源於中國龍虎山, 流經雲南入中南半島, 在越南北部灣出海。

- 7, 安南:今越南, 中國唐代在此設置安南都護府。

8, 諒山:越南北部諒山省省會, 距離首都河內130公里, 邊境至中國大陸廣西壯族自治區的鎮南關, 僅18公里。

9, 菠蘿蜜:Jackfruit, 是一種熱帶水果, 一般重達5至20公斤。味甘, 種子含豐富澱粉, 可生食, 亦可煮食, 又稱水果皇后。

10, 徧地烽煙:二次大戰結束後, 1946年法國重返越南, 胡志明領導的越南共產黨軍隊, 向法軍展開全面攻擊, 戰爭打了9年, 法國與越共在日內瓦簽訂協議, 越南劃分為南北兩越, 越共在北越成立政府, 南越成立自由民主的越南共和國。隨後越共繼續進攻南越, 後由美軍接手抵抗, 至1975年南越赤化, 越戰前後打了30年。

- 11, 堤岸:Cholon, 位於西貢河西岸, 越南最大的華人聚集地。

背景:

抗戰勝利後, 內子還在幼兒時期, 隨父母移民越南, 於1971年到達台灣, 兩年後曾回越南探親一個月, 1975年4月30日, 南北越統一, 直至2010年, 事隔35年, 越南已非昔日越南, 盼有機緣, 再次重返越南故里追懷。

2010年4月30日, 南北越統一35週年, 寫於洛杉磯

49:【梅蘭芳香】

落磯歲寒雪中梅,
 大雁展翅東南飛。
地峽山林蘭芬芳,
 梅蘭兩地同時香。

註釋:

- 1, 落磯:科羅拉多州丹佛之西落磯山麓。
- 2, 大雁:天鵝類, 又稱野鵝, 在美加屬國家二級保護動物。大雁熱情十足, 用叫聲鼓勵同伴飛行, 寒冬避寒南方。
- 3, 地峽:中美洲巴拿馬兩面臨海, 兩面臨陸, 這種地形稱為「地峽」。
- 4, 山林:巴拿馬多山多熱帶雨林, 山林內, 隨處可見各類種野生蘭花。
- 5, 梅蘭兩地:指落磯山麓的梅花, 巴拿馬的蘭花。一在寒冬, 一在熱帶山林, 同時開花。

背景：

美國科羅拉多州落磯山麓，每年一月已是寒冬時節，大雪紛飛，梅花綻放。

同一時間，在其東南方，約1800公里的巴拿馬山林中，蘭花盛開。想起旅居巴拿馬時，與友人結伴操作獨木舟，入熱帶雨林，採擷蘭花的愉快心情。

2005年1月21日寫於

丹佛

50:【紅塵自在】

藍天白雲自在身，
生命太虛宇宙飛。
有緣生在紅塵內，
跳脫惑業轉輪迴。
年華俄頃一夢驚，
世事忘懷酌一斤。
千古興亡付一笑，
心寬恬淡一冰心。

註釋：

1, 自在身：緣由聖嚴法師的「得自在」，「心自在，身自在，身心自在，福慧自在」。身自在，指身體健康。心自在，指心理健全，進退沒有阻礙。

2, 太虛：虛幻的境界，空虛寂寞的境地。

3, 紅塵：繁華熱鬧的俗世。

4, 惑業：佛家所說的煩惱，障礙。

5, 輪迴：佛家所稱的生命輪轉，意思是衆生死了又生，生了又死，生死不已。身亡之後靈魂輪轉，重新投胎成為另一人。這與基督教義所說的「生命永生」，意義上有所不同。

6, 忘懷：利害得失不放在心裡。出自晉·陶淵明《五柳先生傳》。

7, 酌一斤：開懷飲酒之意。

8, 恬淡：《黃帝內經》第一篇「上古天真論」，恬淡虛無，精神內守。意思是，人要泯滅聲色等慾望，煩惱自然就少了。

9, 冰心：人品高潔，不熱衷榮利，心若懷冰。用「冰」來比喻「心」的純潔。

唐·王昌齡《芙蓉樓送辛漸》「洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺」。

背景：

2009年1月間，洛杉磯華語廣播電台《紅塵自在》節目，從世界各大宗教教義的角度，來解析生命，有「佛的智慧，從宿命解脫」一節，聽後有感抒懷。

2009年1月26日寫於洛杉磯

51:【冬至思鄉】

長夜漫漫雪飛揚，
寒風凜冽風鈴響。
銀色大地月光下，
冬至夜思念故鄉。

註釋：

1, 冬至：二十四節氣中，「冬至」排二十二，也是八節日之一，稱為「冬節」，在陽曆12月21日至23日間，在北半球，冬至是一年中，夜晚最長的一天。

2, 冬至詩詞：唐宋時期，多達兩百餘首，描述兩樣情，有正面陽光的，也有心生悲愁思念的。

唐·杜甫《冬至》「天時人事日相催，冬至陽生春又來。」，「年年至日長為客，忽忽窮愁泥剝人。」

背景：

久滯海外，時光荏苒，2008年冬至，人在科羅拉多州丹佛，大雪紛飛，銀色大地，讓人想到遠方的故鄉親人。

52:【寂落洞庭】

千里瀟湘水明霞，
 哀箏一曲弄湘江。
湖上畫舫難再尋，
 漁舟唱晚成追想。
詠嘆不盡古今情，
 綺麗風光覓何方。
遙祭湘娥雲遮月，
 寂落洞庭是蒼涼。

註釋：

1, 洞庭:洞庭湖，中國五大淡水湖之一，位於湖南省北部，面積2579平方公里，僅次於鄱陽湖。原為中國最大淡水湖，後因在湖區大量從事生產活動，水域大幅縮小。

2, 瀟湘:湖南省代稱，瀟湘一詞始於西漢。湖南有湘、資、沅、澧四大河，均匯入洞庭湖。湖南省境內，最長的河流是湘江，流經衡陽、株洲、湘潭、長沙等大都市。

瀟:指湘江上游最大支流瀟水。

湘:指湘江。

瀟湘:瀟水和湘江的合稱。

3, 湘娥:傳說中舜帝有兩位妃子，娥皇和女英，因哀舜帝駕崩，投江而死，化為湘江之神。

背景：

湖南省洞庭湖區過度開發，尤以湘江受重金屬污染最為嚴重，數千畝農田不能耕種，數十萬人飲水出現問題，魚獲量不及70年代前的三成。湘江洞庭今非昔比，令人痛心，往日綺麗風光已成追憶。

53:【月鉤畫樓】

七月初七五更天，
 沉酣入夢亡弟還。
行雲流水琴聲起，
 仙樂飄飄天上來。
上弦清月鉤畫樓，
 餘音裊裊進窗台。
風采翩翩依舊在，
 夫妻情深銀河邊。

註釋：

1, 畫樓:雕飾華麗的樓閣。宋·李清照《浪淘沙》「簾外五更天，吹夢無蹤。畫樓重上與誰同」。

2, 七月初七:指陰曆七月七日。中國民間傳說，喜鵲在銀河上搭橋，讓牛郎和織女在鵲橋上相會，又稱中國情人節。

3, 上弦月:每月陰曆初七、初八兩日，月亮與太陽相距90度，月亮為半圓形，弦在上，弓背在右，成鉤狀。

背景：

2006年7月31日，也是陰曆的七月初七。今晨四時許，亡弟陳勇入夢來。風采翩翩，瀟灑挺拔，英俊依然，手持提琴，從天際飄來。夫妻情深，相會在銀河樓台。

2006年8月1日

於台北市

54:【春華縱逝】

楊柳絲絲綠，
 桃花點點紅。
薔薇處處開，
 蜂蝶翩翩舞。
滾滾溪水流，
 蒼蒼春欲暮。
春顏稍縱逝，
 寂落是離愁。

註釋：

1, 春華:形容一個人正處於人生中，充滿青春活力的時段。歐陽修《玉春樓》「雪雲乍變春雲簇，漸覺年華堪送目」。

2, 縱逝:稍縱即逝之意，稍微一放鬆就消失了。蘇軾《谷偃竹記》「振筆直遂，以追其所見，如兔起鶻落，少縱則逝矣」。

背景：

三月裡，院內池邊柳絮飛，一樹桃花千朵紅，薔薇盛開，蜂蝶翩舞。瞬間五月，正是春天最後離去時候。春顏將逝，滾滾溪水向東流，留下的是春去的離愁。

2007年5月15日

於洛杉磯

55:【惜花花殘】

紅薔薇開，
 蜂蝶花汁採。
驟雨壓花殘，
 蜂蝶不再來。

註釋：

1, 惜花花殘:緣自元. 元好問《玉樓春》「惜花無汁又花殘」。2, 紅薔:紅色的薔薇。3, 薰衣:薰衣草。

背景：

老友之女就讀於南加州大學(UCS)，花樣年華，青春洋溢，愛慕追逐者不計其數。不幸，兩年前在一次車禍中，失去雙腿，悲痛欲絕，以淚洗面。從此，追逐者避之夭夭，不再登門。

春天加州的陽光燦爛，院子裡的各種花卉，奔放盛開，美麗迷人，引來許多蜜蜂蝴蝶，採取花汁。昨夜一場急風驟雨，吹得樹歪花落，不見蜂蝶再來。

不禁想起老友愛女車禍之事，寫此詩抒懷。

2008年3月16日

於洛杉磯

56:【夜航南海】

海天一線月輝映，
 鯨豚相隨伴舟行。
鷗逐白雲破蕭索，

臥尋天梯北斗星。

註釋：

- 1, 蕭索：雲氣飄流往來的樣子。南朝宋·謝惠連《雪賦》「散漫交錯，氛氳蕭索」。
- 2, 天梯：登天的梯子。
- 3, 北斗星：由大熊座的七顆明亮的恆星組成，排列成勺形，被航海者用作指示方向的星座。

背景：

民國38年，1949，這兩個數字，深刻地烙印在那個時代人們的心坎。父母親帶著孩子們流亡避秦，上了船，又下船，下了船，又上船，每個地方住不上兩個月，在海上漂泊的日子，記憶猶新。

1949年10月，廣州棄守，父親隨部隊行動，母親帶著我們搭上一艘不到千噸的鐵殼船，在沒有艙位下，被安排在甲板上臨時搭建的一間鐵皮屋屋頂上。

那是在逃難，孩子們卻少不更事，覺得像似旅行，母親和孩子們完全是一種截然不同的心情。

十月下旬，小船夜航在南中國海上，風平浪靜，月光皎潔，鯨豚相隨，鷗逐白雲，我們在屋頂上，臥仰天上的星星。

數十年後，我將這段陳年往事，用詩歌紀錄下來。

2008年9月2日，陰曆八月初三，母親84歲生日寫於洛杉磯

57:【舟渡關山】

沉沉孤舟渡關山，
悽悽漠江南岸邊。
聲聲雁鳴聲漸遠，
梗泛萍漂歧路難。
戴月披星過瓊州，
蒼梧儋耳南海中。
孤生茫茫嗟途窮，
懷憂長嘯天來風。

註釋：

1, 漠江：漠陽江，位於廣東省陽江市城西，在北津港出南海。1949年10月，國共內戰「陽江戰役」，國軍在此潰敗，父親生死未卜。母親帶著孩子，搭乘之鐵殼小船，由廣州駛抵此處拋錨增補。

2, 梗泛萍漂：比喻漂泊流離。

3, 瓊州：瓊州海峽。小船由陽江開往湛江目的地，適逢粵系部隊叛變投共，小船不得其門而入，改經瓊州海峽，跨海轉赴海口。

4, 蒼梧：海南島。蘇軾詩「蒼梧獨在天一方」。

5, 儋耳：今海南省儋州市，蘇軾貶謫地。

6, 嗟：悲歎之意。

7, 途窮：喻走頭無路，處境困窘。

8, 懷憂：憂思鬱結，心懷憂慮。

背景：

民國38年10月13日，廣州棄守，母親隻身帶著四個稚幼的孩子，搭上一艘小船，經陽江、湛江，輾轉到達海口。小船航行在南中國海上，狀況連連，危機四伏。

母親將當年情景和當時感受，給孩子們口述，我用文字來表達了這段歷史。

大時代戰亂下的兒女，命運多舛，但不畏艱難，用生命捍衛國家，見證歷史。國家的命運跟個人的命運息息相關，沒有國哪有家。

58:【點絳脣】

笛笙悠揚，
桂山獨秀桂林水。
凝睇佳人，
夢中彩雲飛。
腸斷訣別，
孤飛出紅塵。
卻來時，天上人間，
此夜幕簾垂。

註釋：

1, 桂山獨秀:廣西桂林城內，山水掩映，峯林環繞，尤以桂山、獨秀二山最為著名。

2, 桂林水:桂林有兩江，流經市區。一為灕江，一為桃花江，所謂「桂林山水甲天下」蓋其獨特不類他處也。

3, 凝睇:注目而視。

4, 訣別:天人永隔。

5, 卻來時:恰巧之時，夢中甦醒之時。

6, 幕簾垂:夜幕低垂，表示更顯孤寂。

背景：

父親辭世後近八個月，母親首次在夢中與父親相會於桂林，桂林是爸爸媽媽初識的地方，民國27年在此訂婚。

2008年5月21日寫於

洛杉磯

59:【滿江紅】

美墨邊界，
三千里，黃沙蕭索。
夏酷熱，冬寒刺骨，
夜黑月落。
九死一生闖邊關，
大漠散骨驚心魄。
離鄉人，
如願淘金夢，
靠拼搏。
血汗銀，淚涔涔，
精神崩，謀生活。
千里相思夜，
仰歎星空。
望穿秋水盼大赦，
遙遙無期待空。
悲憫心，
共解困擾事，
立大功。

背景：

自巴拿馬來美後，已有十年。不乏來自墨西哥及中南美洲各國，擔任基層工作的拉丁裔朋友。道盡太多的傷心淚，親不親故鄉人，甜不甜故鄉水，離鄉背井出於無奈啊。

2009年4月3日於
洛杉磯

60:【蘇幕遮】
莫拉克，心顫驚，
摧毀家園，
惡水天無情。
山路崎嶇柔腸斷，
不敵暴雨，
黯然觸目驚。
小林村，一夕間，
與世隔絕，
救災不具名。
與水爭地河反撲，
開發過度，
整治須細心。

註釋：

1, 莫拉克:颱風莫拉克(Typhoon Morakot), 民國98年(2009年)8月2日, 在西太平洋形成, 8月6日開始威脅台灣, 8月8日造成台灣世紀大水災, 涵蓋中南部及花東地區。

8, 小林村:高雄甲仙鄉一山地部落, 莫拉克颱風造成滅村慘劇。

2009年8月18日寫於
洛杉磯

61:【八八水災】
1 世紀之災莫拉克,
2 中南台灣心顫驚。
3 惡水淹沒家園毀,
4 八八水災天無情。
5 河堤崩決不堪擊,
6 溪河一夕變溝渠。
7 百年國土水規劃,
8 不敵一場豪大雨。
9 金帥飯店頃刻倒,
10觸目驚心難思議。11與世隔絕小林村,
12一夕之間煙灰盡。
13阿里山路柔腸斷,
14美景不再高山青。
15災民無語問蒼天,
16苦難激發善人性。
17慈濟愛心滿天下,
18台灣災區救人急。
19國軍救難盡全力,
20官兵過勞急送醫。
21同袍災區深入行,
22徒手刨屍土石流。
23義消涉險送物資,

24生死不顧遭滅頂。
25空中救援惡天氣，
26機毀人亡留英名。
27醫師護士獻愛心，
28深山送藥救人命。
29佳暮英雄韌生命，
30搶險救災不具名。
31愛心媽媽齊動員，
32便當美食補體力。
33朝野救災感人心，
34台灣高度受尊敬。
35華人世界競捐輸，
36大陸援手兄弟情。
37溫暖舒適組合屋，
38安全可靠有信心。
39國際媒體齊讚揚，
40三十餘國送溫情。
41水利思維應改變，
42河川整治細心用。
43與水爭地河反撲，
44越域引水起疑竇。
45過度開發拼經濟，
46觀光景點處處有。
47營建管理弊端多，
48旅館飯店沙中起。
49心思挖盡偷選民，
50選舉拼命擺第一。
51民怨沸騰可理解，
52政府救災火速急。
53政客逮住好機會，
54有理無理無情批。
55天災降臨有原因，
56未雨綢繆搶先機。
57災後重建工作急，
58合情合理再批評。
59理性檢討真原因，
60環保執行要徹底。
61大氣變化應認清，
62與天共存自身起。
63外國勢力干內政，
64傲慢偏見又理曲。
65領導能力受挑戰，
66防災規劃受質疑。
67兩岸救災不對稱，
68策略執行好一比。
69大陸媒體挺政府，70台灣救災反被批。

71辭官負責展風範，
72救災機制速成立。
73錯誤決策不重複，
74不為選舉昧良心。
75長年沈痾細心除，
76盡心盡力愛人民。
77台灣局勢仍嚴峻，
78寄望政府更努力。
79永續經營不能停，
80風中雨中生信心。

註釋：

1, 莫拉克颱風：民國98年8月8日，造成台灣世紀大水災。

9, 金帥飯店：台東知本觀光飯店，八八水災被洪水沖毀，頃刻之間整棟倒塌。

11, 小林村：高雄市甲仙區山地部落，八八水災時被滅村。

29, 佳暮：屏東縣霧台鄉佳暮村，原住民部落。

71：辭官負責：民國97年5月20日，馬英九就任中華民國第12任總統，劉兆玄出任行政院長，次年9月10日內閣總辭，為八八水災負起政治責任。

背景：

綜合當時中外媒體報導，寫七言80句記述這段歷史。

2009年9月11日於

洛杉磯

62：【餞別】

雁行萬里山外山，
柳絲荷塘長亭邊。
流霞金樽離歌起，
此去重逢待何年。

註釋：

1, 山外山：緣由李叔同《送別》「長亭外，古道邊，芳草碧連天，晚風拂柳，笛聲殘，夕陽山外山」。2, 柳絲：柳與留諧音，絲與思諧音。古人常以「柳絲」表達送別之人，對離人的無限留念及相思。

3, 長亭：宋·晏殊《踏莎行》「祖席離歌，長亭別宴，香塵已隔猶回面」，「無窮無盡是離愁，天涯地角尋思遍」。古人送別友人，常在長亭別宴。

4, 流霞：中國神話中的仙酒。

5, 金樽：精致的酒杯。

背景：

2008年美國房屋次貸風暴，掀起全球金融危機，中國大陸未受太多波及，反向海外招募人才。

四十年老友之子，在上海獲得一份待遇優渥的工作，成了海歸學者，二老隨子回鄉定居。相約在頗具歷史規模的杭廷頓圖書館公園內的蘇州庭園柳芳亭餞別，此行不知何年再能相見。

2009年10日6日

寫於洛杉磯

63：【彈指瞬間】

己亥秋初馬明潭，

書聲朗朗嵩亭邊。
振翼展風奔前程，
立業成家滿開懷。
後生可畏足堪慰，
根蒂絲延不絕年。
五十彈指一瞬間，
不歎惆悵讚當前。

註釋：

1, 彈指：佛教中的一個時間量詞，出自於印度梵語 Acchata, 常用來比喻時光的短暫。

2, 己亥：民國48年(1958年)。

3, 馬明潭：位於台北市文山區明興里，聯勤財務學校舊址。

4, 嵩亭：立於財務學校校區山丘上，中華民國軍需界元老吳嵩慶將軍在此題匾。

5, 後生可畏：出自《論語·子罕》「後生可畏，焉知來者之不如今也」。在此比喻後期同學每每都能超越前期，令人敬畏。

6, 惆悵：出自《楚辭·九辯》，本期及後期同學晉升將軍者，已越30人，但亦有一路順風，或仕途不遂者。

背景：

民國48年秋，入財務學校六期就讀，彈指之間已有50年，同學籌備同學會活動，並出版刊物。囑提供文字以茲紀念，共襄盛舉。

2009年1月18日寫於

洛杉磯

64【月色朦朧】

朦朧彎月尋舊譜，
舊曲今唱往事多。
多少陳年生涯事，
盡在詞曲追憶中。
月落荷塘蛙聲下，
隔紗望月月朦朧。
猶記當年故鄉月，
此月彼月四地同。

註釋：

1, 朦朧：指物體的樣子模糊。唐·來鵠〈寒食山館書情〉「蜀魄啼來春寂寞，楚魂吟後月朦朧」。

2, 隔紗：隔著紗窗。元·倪瓚〈竹枝詞〉「長彈幽恨隔紗窗」。

3, 月落河塘：緣自唐，張繼〈楓橋夜泊〉「月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠」。

四地：上海、台北、巴拿馬、洛杉磯。

背景：

這夜月色朦朧，收聽華語廣播電台午夜節目，播放懷念老歌。由一首〈古月照今塵〉開始，接續〈月朦朧鳥朦朧〉、〈沒有月亮的晚上〉、〈在那銀色的月光下〉、〈月兒彎彎照九州〉等等。此景此情下，不禁勾起一些陳年往事，都與月亮有關。

1949年4月下旬，國共內戰上海失守前一個月，我們折返青島，在黃浦江十六鋪客運碼頭上船，傳來一首江蘇民歌〈月兒彎彎照九州〉，曲調傷感。此民歌出自南宋高宗建炎年間（1127-1130），敘述民間離亂之苦。1952年屠光啓，在香港以此民歌編導電影，主題曲與影片名，同為〈月兒彎彎照九州〉，由梁樂音作曲，李雋青作詞。

1979年3月，我離開台灣前往巴拿馬7個月前，全家人到景美戲院看〈月朦朧烏朦朧〉電影，長兒Anthony 那年7歲，竟然能一字不差，沒有走音的唱出這首電影主題曲。〈月朦朧烏朦朧〉1978年拍成電影，歌曲由瓊瑤作詞，古月作曲。

1992年5月，在巴拿馬運河風景區，舉辦華裔青年露營活動，向學員們教唱〈在那銀色的月光下〉。此曲源自俄羅斯民歌，1938年由作曲家王洛賓在新疆把這首曲子，改編為華語(國語)歌曲。

〈古月照今塵〉是1986年華僑歌手文章發表的專輯兼主打歌曲。由譚健常作曲，小軒作詞，文章主唱。「一部春秋史，千年孤臣淚。成敗難長久，興亡轉瞬間」句句扣人心弦。

不由得，也想起巴拿馬戰爭，1989年12月20日，美軍攻打巴拿馬，無數飛彈掠空而過，砲聲隆隆，散光彈照亮了一個沒有月亮的晚上，睹見戰爭整個過程，終生難忘。

歌曲〈沒有月亮的晚上〉，係香港電影《驚魂記》的插曲，沈華作詞，慕湘棠作曲。
2009年9月21日寫於

洛杉磯

65:【懷殤】

憶當年

寺院梵音鐘曉，
更漏盡
寒燈晦烟爐銷。

生死別

茫茫六十秋涼，
情懷殤
他日重溫晨光。

註釋：

- 1, 殤:沒有到成年就夭亡。例如殤折, 殤夭。
- 2, 梵音:佛的聲音。
- 3, 鐘曉:清晨的鐘聲。
- 4, 更漏:用滴漏方法計時的器具, 古人夜晚看漏刻而知時間。曹雪芹《紅樓夢》「展不開眉頭, 挨不明更漏」。
- 5, 寒燈晦烟爐銷:緣自李商隱《憶住一師》「烟爐銷盡寒燈晦, 童子開門雪滿松」。整句意為, 更漏水已滴盡, 寒夜燈燭已成灰, 烟爐的香也燒完。

背景：

室外奇寒，夜讀李商隱《憶住一師》，今日又是二弟的生日，想起與他兒時相處的日子。二弟昌嚴，排行第五，生於1950年1月13日，卒於1952年7月4日，因病殤折，在世僅924天。1951年秋冬之際，我唸小學六年級，家住苗栗縣苗栗鎮中苗里，每逢假日一大早，就揹著他到離家不遠的一座寺院中遊玩。該寺院駐有數名官兵，看守電話總機，父親時任通信營少校副營長。二弟去世迄今已55年，不知此時他在何方。

2007年1月13日晚

寫於丹佛

【寫在律韻情深

詩詞選集之後】

2020年歲序庚子，COVID-19肺炎肆虐全球，造成人類生活上翻天覆地的改變，世界各地執行嚴格管控，居家隔離。

我深居庭院，足未出戶逾一年之久，是人生中一次艱鉅的生活考驗。

2021辛丑年春節過後，百無聊賴，有了整理十年前費時三年寫成的詩詞草稿，做一番修飾整理的念頭。

自2月15日正月初四開始，每日整理一至二首，至4月17日，在近80首中，篩選出65首，約二萬四千字，完成第一階段的詩作，自認還有生命的餘輝，想繼續書寫，給人生留下一點色彩。

我三歲聽詩，五歲讀詩，直到五十歲才深入去了解詩，六十歲才開始寫詩，全是對詩詞的喜愛，也得自於先慈的啓蒙。母親也有一些極少數的幾首詩作，這是她的心泉之歌，我用了一點時間整理出來，作為本詩詞集的附錄。詩詞創作，不僅發揮了中國文字的音樂潛能，所謂詩中有歌，歌中有詩。也展現出抒情傳統的魅力。

2021年4月19日寫於
洛杉磯

【附錄】

母親學歷不高，抗戰時期在湖南祁陽，僅讀到初中二年級。背着外婆讀「紅樓夢」和「西廂記」，並且讀完「全唐詩」，「水滸傳」和「三國演義」，可說是一位文學愛好者。到了台灣，興之所至寫了一些小詩，但不知流落何方。

母親有一些詩的佳作，都寫在民國90年家遷南港國宅之後。

按時序分列：

1,【庭院深處】
簡居木屋精舍裡，
 庭院深處一樂天。
鳥語花香景宜人，
 四季鮮果喜採擷。
水塘魚池相對映，
 後庭又見小農軒。
荷鋤養花逍遙在，
 吟詩弄文似神仙。

註釋：

 樂天：樂天知命

背景：

2003年5月，父母親曾來美探望子女，適逢我搬遷新居，父母親對這裡的居家環境，留下美好記憶。回台後，母親寫七律一首如上。

2,【天賜姻緣】

桂林山水初相識，
 遵母宜家結姻緣。
抗戰內戰飄泊行，
 生活貧困不畏艱。
相依相偎六八年，
 奈何離我獨神仙。
兒孫滿堂雖感足，
 愁緒萬縷不成眠。

註釋：

六八年：父母親在桂林相識，民國28年在重慶結婚，民國96年父親在台北去世，夫妻恩愛情深68年。

背景：

父親於民國96年10月9日去世，母親一生中的摯愛走了。母親處孤室而淒愴，睹遺物而神傷。12月22日冬至夜，她寫了這首七律悼亡詩。

3,【虔求聖母】

聖母亭前站，
慈光眼前顯。
閉目虔誠求，
家人永平安。

背景：

台北市延吉街天主教聖母顯靈聖牌堂，堂院內矗立一尊石雕聖母像，栩栩如生，慈光四射。

母親帶領家人至此彌撒禮拜，已有30年，進堂前援例立於聖母像前默禱。

這一天寒風細雨，是父親去世後首次進堂禮拜，母親悲從中來，淚流滿面。這夜母親作了一首五絕詩，留下了這段記憶。

4,【思思念念】

今年除夕眸漣漣，
天地寂寂心悽然。
萬千悲緒千斤重，
思思念念淚滿衫。
昔日情景清晰現，
怎奈人隔萬重天。
午夜寄盼夢中見，
竟是無語問蒼天。

背景：

民國97年2月6日，適逢丁亥年陰曆除夕，父親去世已有四個月。

這是自民國45年連續兩年，父親擔任部隊主管，與同袍弟兄在營過年外，52年來首次不見父親在家，與家人共度除夕。母親仍然不能走出喪夫之痛，除夕夜寫了以上詩句。

6,【寄不出的簡訊】

2010年10月9日，是爸爸媽媽結婚71週年紀念日，母親給父親寫了一封「寄不出的簡訊」

：

老伴，今天是我倆結婚七十一週年紀念，也是你離開家人遠行的日子。你就那麼無憂無慮瀟灑地走了，一轉眼就三年了。

在這思念的日子裡，我已經從悲痛中走了出來，因為我知道，你已經伴隨在天父的身邊，快樂愉悅地生活著，我好為你高興。等我走到人生旅途的盡頭時，我們再碰面吧。

思念你的老伴

民國99年10月9日

(律韻情深詩詞選輯

全章完)